

Indice

INTRODUZIONE

11

1 LE REGOLE DEL TESTO

15

1.1 *La forma stilistica*, 15. 1.1.1 Stile, 15. 1.1.2 Lingua italiana, 17. 1.1.3 Sobrietà, 17. 1.1.4 Uniformità, 19. 1.1.5 Enfasi, 20. 1.1.6 Citazioni, 21. 1.1.7 Rigore, 22. 1.1.8 Chiarezza, 23. 1.1.9 Errori banali, 23. 1.2 *La forma tipografica*, 24. 1.2.1 Interlinea, 24. 1.2.2 Margini, 26. 1.2.3 Corpo del carattere, 27. 1.2.4 Gabbia del testo, 28. 1.2.5 Rientro della prima riga, 29. 1.2.6 Font, 30. 1.3 *Pianificazione del lavoro*, 32. 1.3.1 Consigli generali, 32. 1.3.2 Uso dei software, 34.

2 LA STRUTTURA DEL TESTO

39

2.1 *Osservazioni generali*, 39. 2.2 *Materiale iniziale*, 42. 2.2.1 Frontespizio, 42. 2.2.2 Ringraziamenti, 43. 2.2.3 Dedicà, 45. 2.2.4 Indice generale, 45. 2.2.5 Indice delle figure e delle tabelle, 47. 2.2.6 Sommario, 47. 2.2.7 Prefazione, 49. 2.2.8 Introduzione, 50. 2.2.9 Sigle e Avvertenza, 51. 2.2.10 Glossario, 52. 2.3 *Materiale principale*, 53. 2.4 *Materiale finale*, 54. 2.4.1 Appendici, 54. 2.4.2 Bibliografia, 55. 2.4.3 Indici ana-

INDICE

litici, 55. 2.4.4 Conclusione, 56. 2.5 *Considerazioni particolari sulle tesi universitarie*, 57.

3	GLI ELEMENTI DEL TESTO	63
	3.1 <i>Citazioni</i> , 63. 3.1.1 Citazioni in corpo, 64. 3.1.2 Citazioni fuori corpo, 65. 3.1.3 Citazioni da testi stranieri, 66. 3.1.4 Citazioni di seconda mano, 68. 3.2 <i>Note</i> , 69. 3.2.1 Sulla funzione delle note, 69. 3.2.2 Sulla posizione delle note, 70. 3.3 <i>Immagini e tabelle</i> , 75. 3.4 <i>Elenchi</i> , 78. 3.5 <i>Riferimenti incrociati</i> , 79.	
4	LE FONTI DEL TESTO	81
	4.1 <i>Natura del problema</i> , 81. 4.2 <i>Bibliografia</i> , 82. 4.2.1 Considerazioni generali, 82. 4.2.2 Tipi di voci bibliografiche, 83. 4.2.3 Campi delle voci bibliografiche, 97. 4.2.4 Opere straniere, 107. 4.2.5 Ristampe, 110. 4.3 <i>Schemi di riferimento</i> , 113. 4.3.1 Schema numerico, 114. 4.3.2 Schema alfabetico, 115. 4.3.3 Schema prolioso, 116. 4.3.4 Schema autore-anno, 119. 4.3.5 Altri schemi meno usati, 121. 4.4 <i>Modalità di riferimento</i> , 123. 4.4.1 Citazione diretta di un passo, 123. 4.4.2 Riferimento all'edizione originale, 125. 4.4.3 Riferirsi a (intervalli di) pagine, parti, capitoli, 127. 4.4.4 Rimando generale a (un luogo di) un'opera, 128. 4.4.5 Riferimenti multipli, 129.	
	(NON) CONCLUSIONE	131
	BIBLIOGRAFIA	135